Curriculum Vitae
Europass – formato europeo



Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i)	**Azzollini Corrado**
Indirizzo(i)	Piazza San Giovanni, 2 10122 TORINO (Italia)
Telefono(i)	011 522 04 11
E-mail	corrado.azzollini@cultura.gov.it
Cittadinanza	Italiana
Luogo e data di nascita	Molfetta (BA), 13 giugno 1962

Occupazione attuale / Settore professionale

Direttore della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino dal 21 marzo 2024 (in corso).

Direttore ad interim del segretariato regionale del MiC per il Piemonte dal 1° ottobre 2023 (in corso).

Direttore del segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per l'Emilia Romagna dal 21 novembre 2018 al 20 marzo 2024.

Funzionario delegato per la tutela del patrimonio storico e delle comunità degli esuli italiani dall'Istria, da Fiume e dalla Dalmazia. Dal 23 febbraio 2017 al 03 agosto 2020.

Direttore ad interim del segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per le Marche dal 20 giugno 2019 al 30 marzo 2021. Incarico aggiuntivo.

Direttore ad interim della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio delle province di Parma e Piacenza dal 29 novembre 2019 al 30 giugno 2021. Incarico aggiuntivo

Esperienza professionale

Direttore ad interim del segretariato regionale del Ministero dei beni e attività culturali e del turismo per il Friuli Venezia Giulia dal 16 febbraio 2018 al 19 giugno 2019.

Direttore del segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per il Veneto dal 19 marzo al 20 novembre 2018.

Direttore del Museo storico e il parco del castello di Miramare (Trieste), ad interim dal 1° settembre al 2016 al 20 giugno 2017.

Direttore della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, dall'11 luglio 2016 fino al 16 marzo 2018.

Direttore ad interim del Segretariato Regionale del MIBACT per il Friuli Venezia Giulia, dal 16 maggio al 10 luglio 2016.

Direttore della Soprintendenza Belle arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia dal 12 agosto 2015 al 10 luglio 2016.

Direttore Scientifico del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" dal 21 marzo 2024 (in corso).

Componente del Consiglio di Amministrazione del Museo Egizio di Torino dal 1° ottobre 2023 (in corso).

Componente del Consiglio di Amministrazione della Galleria Nazionale dell'Umbria dal 23 dicembre 2020 (in corso).

Componente del Consiglio di Amministrazione della Galleria Nazionale delle Marche dall'11 gennaio 2021 al 31 marzo 2021.

Componente del Comitato Scientifico della Fondazione Ravennantica "Parco Archeologico di Classe" dal 6 giugno 2019 al 20 marzo 2024.

Componente del Consiglio di amministrazione del Museo storico e il parco del Castello di Miramare dal 6 dicembre 2016 al 21 marzo 2019.

Istruzione e formazione

Titoli universitari

- **Laurea in Architettura** presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia il 25.03.1991;
- **Abilitazione all'esercizio della Professione** conseguita presso lo stesso Istituto Universitario, attualmente iscritto presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bologna;

- **Specializzazione in Restauro dei Monumenti** conseguita presso l'omonima Scuola di Specializzazione presso l'Università "la Sapienza" di Roma il 26.11.1997;
- **Master Universitario di secondo livello in Sicurezza e Protezione** conseguito il 12.12.2006 presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma;
- **Perfezionamento in economia e gestione dei beni museali e culturali**. Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Scienze per l'Economia e l'Impresa, Scuola di Economia e Management XIV edizione (Firenze marzo 2014);
- **Master Universitario di secondo livello in Gestione degli appalti pubblici. Il nuovo codice dei contratti, appalti e ppp** conseguito il 22.11.2019 presso l'Università degli Studi Niccolò Cusano di Roma.

Altri titoli professionali

- In possesso di attestato di partecipazione e superamento della verifica finale del corso riguardante **"I criteri ambientali minimi per l'affidamento di servizi di progettazione e lavori per la nuova costruzione, ristrutturazione e manutenzione di edifici pubblici";**
- In possesso di attestato di frequenza e superamento del test finale del corso riguardante la **"Verifica di progetto ai fini della validazione"**;
- In possesso di attestato inerente al corso di formazione per **"Coordinatore per la Progettazione" e "Coordinatore per l'Esecuzione"** in base a quanto previsto dal D. Lgs. n. 81/2008 e s.m.i.;
- In possesso di attestato inerente al corso organizzato da Regione del Veneto – Direzione Protezione Civile e Polizia locale in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo **"La Salvaguardia dei Beni Culturali dai Rischi Naturali"** Marghera (VE) 23 maggio 2018;
- **Vincitore di concorso per funzionario tecnico "Architetto Direttore"** presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la regione Emilia Romagna (dal 06.11.2000);
- Seminario di aggiornamento inerente **"La Gestione del Contenzioso nella fase esecutiva degli appalti di lavori pubblici"** (Parma, 10 giugno 2005);
- Attestato di **formazione per addetti alla Prevenzione Incendi, Lotta antincendio e Gestione delle Emergenze** (Bologna, 24 e 31 marzo 2005);
- Attestato di Partecipazione al corso **"VCM" PointerCom Video Communication Manager"** (Roma, 14 dicembre 2005);
- Corso sui **contributi in conto interesse ed in conto capitale** (Bologna, 14 e 21 settembre 2005);
- Corso su **"protezione del patrimonio Storico-Artistico mediante Tecniche e Metodologie Innovative"** (Bologna, 12 e 13 gennaio 2006);

- Stage formativo su **"La Scienza per l'Arte – Metodologie per la Diagnostica e la Conservazione di Opere d'Arte"** (Firenze, 25 novembre 2002);
- Corso su **"I lavori Pubblici nella normativa vigente"** (Bologna, dall'11 al 15 novembre 2002);
- Corso di formazione su **"La Gestione dell'Ambiente in Italia: aspetti economici ed amministrativi"** (Bologna, 23 e 24 novembre 2004);
- Corso su **"Il Codice delle Amministrazioni Digitali"** (Roma 19 e 20 ottobre 2005);
- Attestato di frequenza al **"Modulo A" per lo svolgimento delle funzioni di Responsabile del Servizio di Protezione e Prevenzione** previsto dal D. Lgs. 23.06.2003, n. 195;
- Attestato di frequenza al **"Modulo C" per lo svolgimento delle funzioni di Responsabile del Servizio di Protezione e Prevenzione** previsto dal D. Lgs. 23.06.2003, n. 195;
- Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento al **"Modulo B" – Macrosettore ATECO 3 per lo svolgimento delle funzioni di Responsabile del Servizio di Protezione e Prevenzione** previsto dal D. Lgs. 23.06.2003, n. 195;
- Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento al **"Modulo B" – Macrosettore ATECO 8 per lo svolgimento delle funzioni di Responsabile del Servizio di Protezione e Prevenzione** previsto dal D. Lgs. 23.06.2003, n. 195;
- Attestato equipollente di merito e di frequenza relativo al corso **"Il Fascicolo del Fabbricato"** (Roma 4 luglio 2001);
- Corso di aggiornamento su **"Impianti negli edifici"** (in attuazione della Legge n. 46/90 – Roma 30 marzo – 1° aprile 2002);
- Partecipazione al **Seminario in materia di Appalti di lavori, servizi e forniture – "le istruzioni operative per il rilascio del DURC"** (Modena 3 novembre 2005);
- Corso di formazione obbligatoria per **Rappresentanti per la Sicurezza** (Roma, dal 21 al 25 maggio 2001);
- Idoneità conseguita nelle procedure di riqualificazione indette dal MiBAC ai sensi dell'art. 15, lett. b) del CCNL 1998/2001 per **Architetto Direttore Coordinatore**;
- **Idoneità conseguita nel Concorso per Dirigenti di II fascia** del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (febbraio 2009);
- Giornata di studio: **"Codice dei contratti pubblici (D. Lgs. 163/2006 e s.m.i.) con particolare riferimento ai lavori, ai servizi e alle forniture in economia"**. Bologna, 30 gennaio 2012;
- Corso di formazione di I livello (15 ore): **diritto del lavoro, diritto amministrativo, diritto sindacale**. ENAFORM. Bologna, febbraio 2013;
- Corso di aggiornamento in **"Ripristino e miglioramento sismico sul Patrimonio Architettonico"** – aggiornamenti normativi, analisi delle strutture e tecniche d'intervento. Ferrara – Modena, 13-20-27 febbraio 2013;

- **Corso di informatica 1° modulo ECDL Formazione avanzata** (Microsoft Excel, Access e Power Point). Corso di complessive 36 ore. Bologna, 18 marzo 2013;
- Partecipazione al **XXIX° Convegno Scienza e Beni Culturali "Conservazione e Valorizzazione dei siti archeologici"**. Bressanone 9 – 12 luglio 2013;
- Corso di formazione **"Parchi e giardini: esperienze a confronto di gestione e manutenzione"**. Bologna, 23 gennaio 2014;
- Corso di formazione specialistica dal titolo **"Economia degli appalti: lavori, acquisti".** A cura della Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze E. Vanoni. Bologna, 10, 11 e 12 febbraio 2014;
- **Corso di aggiornamento di 40 ore previsto dall'art. 98 del D. Lgs. 81/08** per il Coordinatore della Sicurezza nei Cantieri Temporanei e Mobili (dicembre 2014);
- **Corso sulla Legge del 06/11/2012, n. 190.** Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella Pubblica Amministrazione. Etica e legalità. I Codici e i patti di legalità ed integrità negli appalti (agosto-settembre 2014);
- **Dirigente architetto** nei ruoli del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con D.D.G. del 24 giugno 2015;
- **Partecipazione al Convegno "**La gestione delle emergenze negli enti pubblici" – strumenti normativi e deroghe per interventi di somma urgenza. Milano 16 maggio 2019;
- **Corso di Formazione per Dirigenti e Datori di lavoro** (artt. 36 e 37 commi 1 e 3 D. Lgs. 81/08 – Accordo Stato Regioni del 21/12/2011. Roma 12/02/2019;
- **Corso su "Cosa è e come funziona l'Artbonus"** - Presidenza del Consiglio dei Ministri - Scuola Nazionale dell'Amministrazione (Roma dal 15/03/2022 al 23/03/2022);
- **Corso su "Cura e gestione di parchi e giardini storici"** – Fondazione Scuola dei Beni e delle attività culturali (attestato del 25/01/2023).

Esperienze professionali e incarichi di docenza

- 1997: **attività di studio per il restauro della Masseria "Navarrino"** sita in territorio di Molfetta (BA). Il progetto di restauro è stato oggetto di due mostre;
- 1998: **rilievo del degrado della torre merlata del Castello di Venosa**, in collaborazione con lo Studio Arcotech di Roma (Prof. Giorgio Torraca e Arch. Daniela Ferragni), per conto della Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Potenza;
- 1999: **ciclo di lezioni su "Il ripristino dell'aspetto e la protezione delle superfici esterne"** per il corso post-diploma all'ITCG "G. Salvemini" di Molfetta (BA) e per il corso post-diploma dell'ITG "Pitagora" di Bari;
- **Seminario in Sicurezza e protezione nel cantiere di restauro presso il Corso di laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali** – Polo Scientifico Didattico di Ravenna (Ravenna 14 novembre 2006);

- **Lezione per tirocinio formativo per il Corso di laurea in Scienze dell'Architettura** dell'Università degli Studi di Parma (Bologna 8 aprile 2002);
- **Incarichi di docenza** nell'ambito delle procedure di riqualificazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Bologna 15-17-18-22-24 luglio 2003, 2-8 luglio e 17 settembre 2004);
- **Cultore della materia per gli AA.AA. 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010 nel Corso di Restauro Architettonico** della Facoltà di Ingegneria-Architettura dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;
- **Componente della squadra di intervento** in occasione del Sisma della Regione Abruzzo (L'Aquila, dal 7 al 13 giugno 2009);
- Relatore nel Seminario su **"Il progetto di restauro negli appalti pubblici: dalla fase di programmazione a quella esecutiva dei lavori"**. Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Modena, 20 maggio 2010;
- **Relatore nelle seguenti Tesi di Laurea in Restauro Architettonico:**
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Facoltà di Scienze MM, FF, NN. – Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro: ***"L'intervento di restauro della Cappella Maggiore della chiesa di San Girolamo della Certosa a Bologna"*** A.A. 2012/2013 – Sessione II. Candidato: Margherita Biasetti.
- **Correlatore nelle seguenti Tesi di Laurea in Restauro Architettonico:**
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Facoltà di Ingegneria – Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura. Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale: ***"Il Duomo di Modena e la statica del restauro: dall'analisi storico-costruttiva all'interpretazione del funzionamento strutturale"*** A.A. 2006/2007 – Sessione I. Candidato: Enrico Sassoni - Relatore Prof. Ing. Claudio Galli.
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Facoltà di Ingegneria – Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura. Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale: ***"Studi storici e recenti interpretazioni delle fasi costruttive della Chiesa di San Domenico in Bologna finalizzate ad un restauro consapevole"*** A.A. 2007/2008. Candidato: Anna Lisa Grandi - Relatore Prof. Ing. Claudio Galli.
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Facoltà di Ingegneria – Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura. Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale: ***"La vicenda del teatro riminese Amintore Galli. Analisi critica e indirizzo di metodo per un progetto consapevole e una ricostruzione condivisa"*** A.A. 2009/2010 – Sessione II. Candidato: Luca Fabbri - Relatore Prof. Ing. Claudio Galli.
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Facoltà di Scienze MM, FF, NN. – Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro: ***"Rilievo delle balconate del Palazzo Ducale di Modena e analisi dei fenomeni di degrado"*** A.A. 2011/2012 –

Sessione I. Candidato: Maria Pia Boccia - Relatore Prof. Ing. Fabio Lugli.

- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Facoltà di Ingegneria – Corso di Laurea in Ingegneria Edile: ***"Progetto di restauro della chiesa parrocchiale della Conversione di San Paolo in Concordia sulla Secchia (MO)"*** A.A. 2012/2013 – Sessione III. Candidati: Eleonora Grilli, Giulia Bruschi, Chiara Canti – Relatore Prof. Ing. Claudio Galli.
- **Professore a contratto corso di Restauro Architettonico** presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Alma Mater Studiorum di Bologna, Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro - Ravenna (**AA.AA. 2009/2010; 2010/2011; 2011/2012; 2012/2013; 2013/2014**);
- **Responsabile dell'ufficio appalti e programmazione** della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna (dal 28 maggio 2008 al 28 febbraio 2014);
- **Responsabile dell'unità di coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza** dell'UCR (Unità di Coordinamento Regionale) della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna, istituita in occasione del Sisma che ha colpito l'Emilia a fine maggio 2012 (dal 02/08/2012 al 28/02/2014);

Dal 03/03/2014 al 23/06/2015 in servizio presso la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze con incarichi di:

- **Responsabile dell'Ufficio Gare e per le Sponsorizzazioni dei Beni Culturali** (dal 01/06/2014), **Direzione Tecnica del Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto** a San Salvi (dal 10/04/2014), **Direzione Tecnica del Museo di Palazzo Davanzati, del Cenacolo del Perugino e del Giardino della Villa Medicea di Castello** (dal 20/10/2014 al 23/06/2015);
- **Responsabile Unico del Procedimento, Progettista, Direttore dei Lavori, Coordinatore per la Sicurezza in fase progettuale ed esecutiva** in cantieri della regione Emilia Romagna nell'ambito dei lavori pubblici finanziati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Teatro Galli di Rimini, ex Ospedale S. Agostino di Modena, Palazzo Ducale di Modena, ex Convento dell'Annunziata di Bologna, Cattedrale di S. Pietro di Bologna, Castello di Torrechiara di Langhirano (PR), Palazzo Ducale di Parma, Ex Convento dei Celestini a Bologna – Archivio di Stato di Bologna, etc.);
- **Responsabile Unico del Procedimento:** Restauro e miglioramento sismico Bologna "ex Convento della Ss. Annunziata – ex Caserma San Mamolo" – futura sede uffici Mic di Bologna. I° lotto. In corso.
- **Responsabile Unico del Procedimento:** Bologna – Chiesa S. Maria di Galliera – Lavori di consolidamento e restauro – Fondi Sviluppo e Coesione ex L. 190/2014;
- **Responsabile Unico del Procedimento:** SR-ERO - Progetto di comunicazione e promozione del brand Ducato Estense.

Fondi ex Decreto Interministeriale MIT-MIBACT 560/2016:

- **Responsabile Unico del Procedimento: Cavezzo** (MO) – Chiesa S. Giovanni in loc. Disvetro – Interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione**: Mirandola** - Chiesa San Francesco - Interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione – Fondi ex art. 1 c. 338 L. 208/2015. **Cento** – Chiesa S. Martino di Tours - Interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione – Fondi ex art. 1 c. 338 L. 208/2015**. S. Felice sul Panaro** – Chiesa San Biagio in Padule - Interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione – Fondi ex art. 1 c. 338 L. 208/2015**. Medolla** - San Bartolomeo di Villafranca - Interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione – Fondi ex art. 1 c. 338**.**
- **Responsabile Unico del Procedimento: Fondi Grandi Progetti Beni Culturali:**
- **Progettista dei lavori di consolidamento e valorizzazione delle strutture superstiti dell'ex Campo di Fossoli in Comune di Carpi (MO)**: progetto incluso nel Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" – A.F. 2019;

Fondi sisma ex L. 122/2012:

- **Responsabile Unico del Procedimento: Ferrara** - Chiesa San Domenico - Interventi di recupero, restauro e risanamento conservativo**. Mirandola** (MO) - Chiesa San Francesco - Interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione**.**

Fondi ex Legge 190/2014:

- **Responsabile Unico del Procedimento:** Bologna – ex Caserma San Mamolo – Lavori di Restauro e miglioramento sismico.
- **Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori:** San Giovanni in Persiceto (BO) – Palazzo Municipale - Restauro e Risanamento conservativo della facciata principale – PO 2020.
- **Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori:** San Giovanni in Persiceto (BO) – Porta Vittoria – Lavori di restauro – PO 2023.
- **Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori:** Bologna – Chiesa di San Martino – Lavori di restauro e consolidamento – AA.FF. 2021/2023.

Fondi D.M. 106/2018:

- **Responsabile Unico del Procedimento:** Gualtieri (RE) – Palazzo Bentivoglio –Interventi locali di riparazione e restauro architettonico.

Fondi Integrativi:

- **Responsabile Unico del Procedimento:** Piacenza - Duomo – Restauro di n. 2 cartoni di Marcantonio Franceschini per il ciclo di affreschi del Duomo (oggi conservati presso il Duomo di Orvieto).
- **Collaudatore tecnico amministrativo** per il cantiere di restauro di Palazzo Solmi in Modena (Stazione Appaltante: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia);
- **Collaudatore tecnico amministrativo** per il cantiere di restauro e riattivazione della testata su Piazza SS. Annunziata – nuova distribuzione verticale del Museo Archeologico di Firenze (Stazione

Appaltante: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana);

- **Collaudatore tecnico amministrativo** per il cantiere di completamento dei depositi dell'ex Monastero di S. Agostino nuova sede dell'Archivio di Stato di Piacenza (Stazione Appaltante: Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'Emilia Romagna);
- **Collaudatore tecnico amministrativo** in corso d'opera e finale per l'intervento di progettazione esecutiva ed esecuzione di opere di riqualificazione e valorizzazione funzionale del Castello di Venosa (PZ) e dell'area archeologica;
- **Collaudatore tecnico amministrativo** in corso d'opera e finale per i lavori di restauro architettonico e strutturale, adeguamento funzionale con realizzazione di impianti meccanici, elettrici e speciali al Complesso Museale degli Uffizi – Firenze;
- **Collaudatore tecnico amministrativo** in corso d'opera e finale per i lavori di restauro architettonico e strutturale, adeguamento funzionale con realizzazione di impianti meccanici, elettrici e speciali. II Lotto IV Stralcio. Piano Stralcio "Cultura e Turismo" FSC 2014-2020 Nuovi Uffizi a Firenze (dal 30/05/2018 al 15/02/2024);
- **Collaudatore tecnico amministrativo** in corso d'opera e finale per i lavori di restauro e adeguamento funzionale del Corridoio Vasariano del Complesso Monumentale degli Uffizi a Firenze (dal 04/10/2021 al 15/02/2024);
- **Collaudatore tecnico amministrativo** in corso d'opera e finale per i lavori di restauro conservativo del Sacrario militare di Redipuglia – Comune di Fogliano Redipuglia (GO);
- **Presidente della Sottocommissione esaminatrice** per la regione Emilia-Romagna per la selezione e l'avviamento degli iscritti ai Centri per l'Impiego, finalizzata al reclutamento presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, di cinquecento unità di personale non dirigenziale di operatore alla custodia, vigilanza e accoglienza della seconda area funzionale, fascia retributiva F1, a tempo pieno ed indeterminato, indetta con Avviso di selezione pubblicato in G.U., serie IV, n. 15 del 21 febbraio 2020;
- **Presidente della Commissione giudicatrice** per l'affidamento dell'appalto di servizi di progettazione definitiva ed esecutiva dell'intervento denominato "*Restauro e adeguamento dell'accessibilità della Chiesa e del Museo di Orsanmichele*" – Museo Nazionale del Bargello – Firenze;
- **Presidente della Commissione giudicatrice** per l'affidamento dell'appalto di servizi di progettazione definitiva ed esecutiva dell'intervento denominato "*Restauro adeguamento e realizzazione di servizi di Casa Martelli*" – Museo Nazionale del Bargello – Firenze;
- **Presidente della Commissione giudicatrice** per l'affidamento dell'appalto di servizi di progettazione definitiva ed esecutiva dell'intervento denominato "*Riallestimento delle sale e adeguamento del Museo Nazionale del Bargello*" – Museo Nazionale del Bargello – Firenze;

- **Presidente della Commissione giudicatrice** per l'affidamento dell'appalto di servizi di coordinamento della sicurezza nelle fasi di redazione della progettazione definitiva ed esecutiva nonché dell'esecuzione dell'intervento denominato "*Restauro e adeguamento dell'accessibilità della Chiesa e del Museo di Orsanmichele*" – Museo Nazionale del Bargello – Firenze;
- **Presidente della Commissione giudicatrice** per l'affidamento dell'appalto di servizi di coordinamento della sicurezza nelle fasi di redazione della progettazione definitiva ed esecutiva nonché dell'esecuzione dell'intervento denominato "*Restauro adeguamento e realizzazione di servizi di Casa Martelli*" – Museo Nazionale del Bargello – Firenze;
- **Presidente della Commissione giudicatrice** per l'affidamento dell'appalto di servizi di coordinamento della sicurezza nelle fasi di redazione della progettazione definitiva ed esecutiva nonché dell'esecuzione dell'intervento denominato "*Riallestimento delle sale e adeguamento del Museo Nazionale del Bargello*" – Museo Nazionale del Bargello – Firenze;
- **Progetto e direzione dei lavori di allestimento** per la Mostra "Il Sole in Casa – la vita quotidiana nella ceramica popolare italiana dal XVI a XXI secolo" (13 giugno – 12 ottobre 2015). Museo di Palazzo Davanzati – Firenze;
- **Consulente** per la Mostra "Piero di Cosimo 1462-1522 Pittore eccentrico fra Rinascimento e Maniera" (23 giugno – 27 settembre 2015). Galleria degli Uffizi – Firenze.
- **Curatela** della mostra *Memorie. Arte, immagini e parole del terremoto in Friuli*, a cura di Corrado Azzollini e Antonio Giusa, organizzata dall'Azienda speciale Villa Manin e dalla Soprintendenza Belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, Villa Manin di Passariano a Codroipo (UD), 23 aprile – 3 luglio 2016
- **Curatela** del convegno *Ricostruire la memoria. Il patrimonio culturale del Friuli a quarant'anni dal terremoto*, a cura di Corrado Azzollini e Giovanni Carbonara, organizzato dall'Azienda speciale villa Manin e dalla Soprintendenza Belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, Udine, Auditorium "A. Pomelli", 11-12 maggio 2016.
- **Relatore** per le giornate formative in "Appalti pubblici e Beni Culturali" (Bologna 9/15 aprile 2019 e Trieste 11 aprile 2019), con riconoscimento crediti formativi da parte della Direzione Generale Educazione e Ricerca e degli Ordini degli Architetti PPC di Bologna e di Trieste.
- **Presidente della Commissione giudicatrice della Procedura aperta per l'affidamento dei servizi di architettura e ingegneria di cui all'art. 157 del decreto leg.vo n. 50/2016 e s.m.i. di importo superiore alla soglia comunitaria.** Affidamento dei servizi tecnici di ingegneria e architettura di progettazione definitiva ed esecuzione, misura, assistenza, contabilità, dei lavori urgenti di ripristino del dissesto dell'area demaniale marittima statale nell'ambito del Porticciolo di Grignano in Comune di Trieste (luglio 2020).
- **Presidente del comitato scientifico** del *Convegno Struttura, architettura e decorazione delle cupole: grandezza e artificio a Roma*

e nel ducato farnesiano tra Cinque e Settecento (Piacenza, Palazzo Farnese, 7,8 ottobre-Parma, Palazzo vescovile, 9 ottobre 2021).

- **Relatore al Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali (Ferrara 8-10 giugno 2022 XXVII edizione):** L'impegno dello Stato nella ricostruzione post sisma 2012 in Emilia Romagna;
- **Relatore nel Convegno MiBACT - Associazione Dimore Storiche Italiane:** Per una rifunzionalizzazione non museale: l'intervento di consolidamento e restauro della Rocca già dei conti Anguissola Scotti (Agazzano – Piacenza);
- **Relatore nel Convegno di studi in occasione del centenario della nascita di Gino Pavan 1921-2021. 1 e 2 dicembre 2022 – Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste:** Pavan Soprintendente a Trieste e nel Friuli terremotato;
- **Componente MiC dell'organismo di valutazione** delle domande relative all'Avviso pubblico regionale (Emilia Romagna) per la presentazione di proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico rurale da finanziare nell'ambito del pnrr, missione 1, component 3, misura 2, investimento 2.2 "protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale" (DGR N. 570 DEL 13/04/2022);

Pubblicazioni scientifiche

- Con A. Ranaldi: **"Illuminazione dei centri storici. Un problema di "educazione" della percezione"** in Restauro 2001 – Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Catalogo a cura di Gaetano e Michela Scolaro;
- Con R. Lollini: **"L'utilizzo delle nuove tecnologie da parte dell'Amministrazione dei Beni Culturali quale strumento volto allo snellimento dell'attività nei rapporti con gli Istituti territoriali e gli utenti"** in L'applicazione delle nuove tecnologie per l'efficienza dell'attività amministrativa – SMAU 2005 Milano, 19-23 ottobre;
- Con P. Monari: **"Restauri nell'ex Convento di S. Mattia a Bologna per la sede della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna"** in il MiBAC ricerca e applicazione a confronto. X Salone dei Beni e delle Attività Culturali. Venezia 1-3 dicembre 2006;
- Con P. Monari: organizzazione e coordinamento di filmato in DVD **"Il complesso conventuale di S. Mattia a Bologna: l'ex Chiesa di S. Mattia"** (Bologna, dicembre 2006);
- In Imprese Edili (Recupero & Ristrutturazione), Anno 21 ottobre 2011 n. 8: **"Rivive la Spezieria"** – Descrizione dei lavori di restauro nella Farmacia Storica dell'ex Ospedale S. Agostino di Modena;
- Con L. Serchia: **"Inediti dal restauro: paesaggi dipinti nel Palazzo del Giardino di Parma"** in Restauri in Emilia-Romagna – Attività degli Istituti del MiBAC – Atti del Convegno – Ferrara 27 marzo 2009;
- **Farmacia storica dell'ex Ospedale Sant'Agostino di Modena**. Ed. Tracce. Modena, dicembre 2012;
- Con R. Curina, F. Tomba, D. Zanetti: **"Archivio di Stato di Bologna. Rinvenimento di parte del Teatro Romano: studi e scelte di conservazione di un'area densamente stratificata"** in Atti del Convegno di Studi – Scienza e Beni Culturali XXIX. 2013.

Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo. Bressanone 9 -12 luglio 2013.

- ***Beni culturali per la memoria e solidarietà rinnovata* in *Memorie. Arte, immagini e parole del terremoto in Friuli***, a cura di Corrado Azzollini e Antonio Giusa, catalogo della mostra (Villa Manin di Passariano, Codroipo - Ud, 23 aprile – 3 luglio 2016), Milano 2016, pp. 10-11.
- ***Introduzione*** in ***Ricostruire la memoria. Il Patrimonio culturale del Friuli a quarant'anni dal terremoto***, atti del convegno, a cura di Corrado Azzollini, Giovanni Carbonara, Udine 2016, pp. 13-15.
- Testo introduttivo in ***Marcello Lo Giudice. Blu/Bleu***, catalogo della mostra (Castello di Miramare – Trieste, 7 ottobre – 6 novembre 2016), Trieste 2016;
- **Curatela** del volume *Ricostruire la memoria. Il Patrimonio culturale del Friuli a quarant'anni dal terremoto*, atti del convegno, a cura di Corrado Azzollini, Giovanni Carbonara, Udine, Forum, 2016.
- ***Contributi alla conoscenza e alla tutela della cinta muraria di Palmanova*** a c. di Corrado Azzollini, Alessandra Biasi, Stefania Casucci, Venezia 2018.
- ***I monumenti ai caduti della grande guerra in Friuli Venezia Giulia*** a c. di Corrado Azzollini e Maria Concetta di Micco, Pasian di Prato (UD) 2018.
- Introduzione, in Luciano Serchia, **Il castello di Torrechiara. Le origini gli anni del cantiere rossiano le trasformazioni successive,** Ediprima, Piacenza 2020.
- Prefazione in **La fabbrica per spogliatoi e mensa di Marcello D'Olivo** a cura di Alessandra Biasi, Franco Angeli, Milano 2022.
- *Introduzione*, in A. Còccioli Mastroviti, A. Gigli, S. Pighi (a cura di), **Struttura, architettura e decorazione delle cupole: grandezza e artificio a Roma e nel ducato farnesiano tra Cinque e Settecento***,* Atti del Convegno di Studi (Piacenza, 7,8 ottobre-Parma, 9 ottobre 2021), Tipleco, Piacenza 2022, ISBN 978-88-32174-35-9.
- *Introduzione*, in A. Còccioli Mastroviti, S. Pighi, S. Quagliaroli (a cura di), **L'arte dello stucco a Piacenza dal Cinquecento al Settecento. Artisti e maestranze, influenze e modelli***, A*tti della giornata di studi (Piacenza, Sagrestia grande di San Sisto, 29 ottobre 2021), PM editore, Piacenza, dicembre 2022 ISBN 978-88- 99026-49-3.

Capacità e competenze personali

Lingue straniere | Buona conoscenza della lingua inglese

Competenze informatiche

- Conoscenza dei seguenti applicativi: Microsoft Office (word, excel, power point);
- AutoCAD;

- Software Leica (raddrizzamento fotografico);
- Software ACCA (Primus e Certus).

Torino, aprile 2024

F.to: Corrado Azzollini

AZZOLLINI
CORRADO
Ministero della
cultura
05.04.2024
09:07:07
GMT+00:00